

## CONCOURS D'AMÉNAGEMENT PAYSAGER DE L'APPQ MANQUE DE VEINE POUR LES ARTISANS D'ICI

Gilles Angers

Québec - Le Soleil, samedi 8 mars 2008

Lors du dernier concours d'aménagement paysager de l'Association des paysagistes professionnels du Québec (APPQ), ce ne fut pas la manne pour les paysagistes de la région de Québec. Car ils n'ont enlevé qu'une mention. « Cela n'ôte rien à leur créativité. Ils n'ont pas eu de veine, c'est tout », plaide Christine Vaillancourt, porte-parole de l'organisme. En fait, une dizaine de projets ont été présentés par cinq entreprises.

Encore que certaines n'ont pas participé « faute de temps ». À moins qu'elles n'aient pu répertorier des projets dont elles auraient été particulièrement fières car ce concours, continue Mme Vaillancourt, est « très, mais très compétitif ». Parfois, une réalisation d'envergure peut n'avoir pas été tout à fait à point. Dans ce cas, dit-elle, « le paysagiste peut avoir décidé de sauter une année ».

Dans la région de Québec, donc, c'est Balco Décor qui s'est distinguée. Non par un aménagement, mais par deux mosaïcultures en pots ornant l'entrée des Tourelles de la Visitation (ancienne église Notre-Dame-de-Foy).

### MOSAÏCULTURES EN HAUSSE

Il s'agit de deux bases à caissons, reproduisant le socle du clocher, surmontées de bassins à fleurs. Les ouvrages, montant la garde de chaque côté de la grande porte, comprenaient des *Alternanthera* et de la santoline. Plantes, précise le pdg de Balco Décor, Louis Têtu, qui sont cultivées à partir de boutures. Les mosaïcultures sont plus répandues que jamais à Québec. « En saison, il s'en trouve une, entre autres, en bordure de la piste cyclable des Cheminots », précise-t-il. On en verra de nouvelles au cours du 400<sup>e</sup>.

Si M. Têtu s'attribue la mise en forme et l'élevage de l'œuvre, il se défend bien cependant d'en être le concepteur. « C'est le technicien en horticulture de la Ville de Québec Victor Massé qui l'a conçue. Comme celles des édifices les plus importants de la ville. C'est un homme très créatif, un artiste même », trouve-t-il. L'introduction de mosaïcultures en pots dans nos cours est très improbable, soulignent Christine Vaillancourt et Louis Têtu. Puisqu'elles exigent un nombre monumental d'heures de travail et d'entretien. Sans compter le savoir-faire.

Par ailleurs, Reflex-Paysage de Saguenay a remporté le deuxième prix dans la catégorie « Métamorphose réussie ». Sous le titre *Nature perdue et retrouvée*, l'entreprise a restauré un espace en décroissant sauvage et pauvre de végétation, et bordé de roc. De toute beauté.

© 2008 Cyberpresse. Tous droits réservés.



La réalisation de Balco Décor et de Victor Massé, du Service de l'environnement de la Ville de Québec, à l'entrée des Tourelles de la Visitation

Photo – Balco Décor